

Администрация Ленинского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ленинская средняя общеобразовательная школа № 2»
Ленинского района Волгоградской области

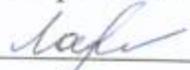
РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
школы

приказ №1 от «21» августа
2020 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УР


Лазарева Т.В.

от «21» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"Ленинская СОШ №2"


Пачина М.Г.

№128 от «21» августа
2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Факультативного занятия «Волшебный карандаш»

по предмету изобразительное искусство

для обучающихся 5 класса

Составитель : учитель ИЗО и музыки
Слободских Л.В.

Ленинск 2020

Цель: развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства, формирование навыков осознанного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства;
- раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);
- углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и о специфике художественного изображения природы и человека в изобразительном, народном и декоративно-прикладном искусстве;
- знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов;
- показывать неповторимое своеобразие русской народной культуры через раскрытие художественного языка народного искусства на примере выдающихся памятников деревянного зодчества, а также на примере характерных признаков регионального и национального типов народного деревянного зодчества;
- развивать умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции;
- развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;
- развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в классе.

Планируемые результаты освоения курса факультативного занятия «Волшебный карандаш»

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

Требования к планируемым результатам освоения программы:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;

· совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Содержание факультативного занятия «Волшебный карандаш»

Осень. «Как прекрасен этот мир...» (11 часов)

Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. Практическая работа: рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь). В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. Практическая работа: рисование узоров Жостова (гуашь). О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Круг, овал. Практическая работа: роспись подноса (гуашь). Каждый художник урожаем своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.

Практическая работа: рисование с натуры натюрморта (гуашь, акварель, цветные мелки). Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Практическая работа: эскиз украшения воздушного змея. Чуден свет-мудры люди и дивны дела их Лоскутная мозаика. Традиции мастерства. Практическая работа Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Творчество И. И. Шишкина. Практическая работа: композиция «Родные просторы» (акварель, гуашь).

Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. Практическая работа: украшение тарелочки (акварель).

«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства..

Практическая работа: повтор узоров резьбы по дереву (карандаш, тушь, перо).

«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Практическая работа: изображение терема для сказочных героев (материалы по выбору).

Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции. Практическая работа: наброски птиц (карандаши).

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»(10 часов)

Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета Практическая работа: зимний пейзаж (перо, тушь, белая гуашь).

Каждая изба удивительных вещей полна.

Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Практическая работа: натюрморт из предметов крестьянского быта (акварель).

Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Орнамент в украшении народной одежды.

Связь декора с формой. Практическая работа: эскиз украшения из бисера.

Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Практическая работа: карнавальное шествие (материалы по выбору).

Всякая красота фантазии да умения требует. Маски фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Практическая работа: эскиз карнавальной маски (материалы по выбору).

В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.

Практическая работа: орнаментальная полоса (фломастеры, карандаши).

18 Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма..
Практическая работа: эскиз театрального костюма (пастель, мелки, фломастеры).

Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектур. Практическая работа: сюжетное рисование на заданную тему (акварель, гуашь).

«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.

Декоративная композиция. Практическая работа: старинный русский узор.

Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр. Отражение патриотической темы в произведениях художников. Творчество А. Дейнеки.

Весна. «Как прекрасен этот мир посмотри...» (5 часов).

Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.

Практическая работа: женский портрет (материалы по выбору). Широкая Масленица.

Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Практическая работа: декоративная композиция обрывная аппликация). Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.

Практическая работа: зарисовки народных деревянных игрушек.

Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Практическая работа: иллюстрация сказки (бумажная аппликация).

Лето. «Как прекрасен этот мир посмотри...» (8 часов).

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит...

Творчество И. К. Айвазовского. Цветы России на павлово-посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Практическая работа: повтор узоров (акварель, гуашь, фломастер). Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.

Практическая работа: импровизация на тему платков (гуашь, аппликация).

В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Практическая работа: композиция на заданную тему (акварель, фломастеры). Гербы городов Золотого кольца России.

Символические изображения: состав герба. Практическая работа: герб родного города (гуашь, фломастеры). Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. Практическая работа: натюрморт с букетом сирени (акварель, гуашь, мелки). У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Практическая работа: импровизация по мотивам образов-символов (тушь, фломастер). Наши достижения. Я знаю. Я могу. Практическая работа: наш проект «Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина».

(2год)

Осень. «Как прекрасен этот мир...» (11 часов)

Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. Практическая работа: рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь). В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. Практическая работа: рисование узоров Жостова (гуашь). О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Круг, овал. Практическая работа: роспись подноса (гуашь). Каждый художник урожаем своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Практическая работа: рисование с натуры натюрморта (гуашь, акварель, цветные мелки).

Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Практическая работа: эскиз украшения воздушного змея. Чуден свет-мудры люди и дивны дела их. Лоскутная мозаика. Традиции мастерства. Практическая работа Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Творчество И. И.Шишкина. Практическая работа: композиция «Родные просторы» (акварель, гуашь).

Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. Практическая работа: украшение тарелочки (акварель).

«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства..

Практическая работа: повтор узоров резьбы по дереву (карандаш, тушь, перо).

«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Практическая работа: изображение терема для сказочных героев (материалы по выбору).

Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции. Практическая работа: наброски птиц (карандаши).

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»(10 часов)

Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета Практическая работа: зимний пейзаж (перо, тушь, белая гуашь).

Каждая изба удивительных вещей полна.

Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Практическая работа: натюрморт из предметов крестьянского быта (акварель).

Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Орнамент в украшении народной одежды.

Связь декора с формой. Практическая работа: эскиз украшения из бисера.

Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Практическая работа: карнавальное шествие (материалы по выбору).

Всякая красота фантазии да умения требует. Маски фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Практическая работа: эскиз карнавальной маски (материалы по выбору).

В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.

Практическая работа: орнаментальная полоса (фломастеры, карандаши).

Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.. Практическая работа: эскиз театрального костюма (пастель, мелки, фломастеры).

Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектур. Практическая работа: сюжетное рисование на заданную тему (акварель, гуашь).

«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.

Декоративная композиция. Практическая работа: старинный русский узор.

Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр. Отражение патриотической темы в произведениях художников. Творчество А. Дейнеки.

Весна. «Как прекрасен этот мир посмотри...» (5 часов).

Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.

Практическая работа: женский портрет (материалы по выбору). Широкая Масленица.

Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Практическая работа: декоративная композиция обрывная аппликация). Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.

Практическая работа: зарисовки народных деревянных игрушек.

Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Практическая работа: иллюстрация сказки (бумажная аппликация).

Лето. «Как прекрасен этот мир посмотри...» (8 часов).

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит...

Творчество И. К. Айвазовского. Цветы России на павлово-посадских платках и шالях. Русская набойка: традиции мастерства. Практическая работа: повтор узоров (акварель, гуашь, фломастер). Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.

Практическая работа: импровизация на тему платков (гуашь, аппликация).

В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Практическая работа: композиция на заданную тему (акварель, фломастеры). Гербы городов Золотого кольца России.

Символические изображения: состав герба. Практическая работа: герб родного города (гуашь, фломастеры). Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. Практическая работа: натюрморт с букетом сирени (акварель, гуашь, мелки). У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Практическая работа: импровизация по мотивам образов-символов (гуашь, фломастер). Наши достижения. Я знаю. Я могу. Практическая работа: наш проект «Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина».

