

Администрация Ленинского муниципального района Волгоградской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ленинская средняя общеобразовательная школа № 2»  
Ленинского района Волгоградской области

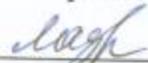
РАССМОТРЕНО

на заседании  
педагогического совета  
школы

приказ №1 от «28» августа  
2022 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УР



Лазарева Т.В.

от «28» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ  
"Ленинская СОШ №2"

  
Киляжова Р.Т.

№145 от «29» августа  
2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для одаренных детей «Музыкальный калейдоскоп»

по предмету музыка

для обучающихся 5 класса

Составитель : учитель ИЗО и музыки  
Слободских Л.В.

Ленинск 2022

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса «Музыкальный калейдоскоп» для обучающихся 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17 декабря 2010 г.), на основе авторской программы Е. Д. Критской, Г.П. Сергеевой «Музыка. 5-7 классы».

«Данная программа реализуется на основе УМК для ДМШ издательства «Феникс»:

- «Уроки музыкальной литературы». Первый год обучения, О. К. Ермаковой.

**Цель** курса «Музыкальный калейдоскоп»: массовое музыкальное образование и воспитание — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

### **Задачи:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве.

Содержание курса включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы, это способствует формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Программа ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

## 2. Общая характеристика факультативного курса «Музыкальный калейдоскоп»

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)). Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире.

Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребёнка. Основными методическими принципами программы являются: принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя; принцип тождества и контраста, сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

### **3. Место в школьном плане факультативного курса «Музыкальный калейдоскоп»**

В учебном плане школы на курс выделено 35 учебных часов в год (1 час в неделю) в 5 классе. Программа реализует общекультурное направление личности.

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты программы «Музыкальный калейдоскоп»**

Изучение курса обеспечивает определенные результаты.

**Личностные результаты:** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и

необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;  
— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;  
— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

**Предметные результаты** (программа способствует достижению предметных результатов по учебному предмету «Музыка»)

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## 5. Содержание курса программы «Музыкальный калейдоскоп»

### 5 класс (35 ч)

#### Раздел 1. Введение (2ч)

*Откуда произошло слово «музыка».*

Как научиться слушать классическую музыку, разбираться в основных законах и особенностях музыкальной речи, понимать, о чем «говорят» композиторы в своих музыкальных произведениях.

*Какие настроения выражает музыка.*

Как в жизни человека, так и в музыке существует множество различных оттенков настроений. Одни связаны с ощущением *радости*, а другие — с ощущением *горя, печали*.

#### Раздел 2. Средства музыкальной выразительности (10ч)

*Мелодия. Интонации мелодии.*

определить понятие музыкальной интонации, связь и различие между речевой интонацией и музыкальной; развивать образное восприятие, самостоятельность мышления; через песенный материал вокально-хоровые навыки выразительного исполнения; воспитывать через музыкальные, литературные и художественные произведения чувство дружбы, доброжелательность и сострадание.

*Гармония.*

Понятие гармонии в звуковысотной системе: типы лада, музыкального стиля, индивидуально специфического воплощения звуковысотности, характерной аккордики, гомофония, полифония. Художественные элементы и отношения: звукоряды, и интервальные системы.

*Ритм.*

Что такое ритм в музыке, структура ритма, музыкальная нотация, ритмический рисунок. Различия ритма, метра, темпа.

*Лад.*

Многоразличные трактовки лада, предкомпозиционная структура традиционной и богослужебной музыки. Принципы лада-модальность и тональность. Понятия лада в западноевропейском и американском музыкознании.

*Диапазон и регистр.*

Понятия диапазона и регистра. Какие функции выполняют в музыке, для чего нужны, как строятся.

*Темп. Динамические оттенки. Тембр. Штрихи. Фактура.*

Их роль в музыке.

#### Раздел 3. Инструменты симфонического оркестра (7ч)

*Струнные смычковые инструменты.*

Какова роль струнных смычковых инструментов в оркестре, на какие подгруппы делятся инструменты, роль каждого инструмента в составе своей группы и целого оркестра.

*Деревянные духовые инструменты.*

Какова роль духовых инструментов в оркестре, на какие подгруппы делятся инструменты, роль каждого инструмента в составе своей группы и целого оркестра.

*Медные духовые инструменты*

Какова роль медных духовых инструментов в оркестре, на какие подгруппы делятся инструменты, роль каждого инструмента в составе своей группы и целого оркестра.

*Ударные инструменты*

Какова роль ударных инструментов в оркестре, на какие подгруппы делятся инструменты, роль каждого инструмента в составе своей группы и целого оркестра.

*Партитура. С. Прокофьев «Петя и волк»*

Познакомить детей с понятием «партитура». На примере симфонической сказки рассмотреть роль партитуры в музыкальном произведении, разложить по инструментам, предварительно прослушав в записи.

*Музыкальные формы.*

Что такое музыкальная форма, какие бывают музыкальные формы, и их роль в сочинении произведения.

*Анализ музыкальных произведений.*

*П.И. Чайковский «Детский Альбом»*

Понять, что значит анализировать произведение, на примере «Детского альбома» П.И. Чайковского.

#### **Раздел 4. Музыкальные жанры (6ч)**

*Марш.*

Виды этого жанра, где встречаются, на каких мероприятиях исполняют.

*Танцевальная музыка. Народные танцы. Танцы разных стран. Европейские танцы 17-18в.: менуэт, гавот, сарабанда*

Описание танцев разных стран, сравнение, различие по содержанию, нарядам, ритму, темпам, окраске и т.д.

*Народная песня: протяжные лирические песни, трудовые песни, плясовые, игровые, хороводные песни*

*Программная музыка. М. Мусоргский «Картинки с выставки», П.И. Чайковский «Времена года»*

*Народная песня: обрядовые песни, былины, исторические песни.*

#### **Раздел 5. Музыка в театре (10ч)**

*Музыка в драматическом театре. Э. Григ «Пер Гюнт».*

*Опера. Певческие голоса. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».*

*Балет. П. И. Чайковский. Балет «Щелкунчик».*

*Адажио. Танец феи Драже. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро»*

### **6. Планируемые результаты**

В результате освоения курса выпускник научится:

- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

Выпускник получит возможность научиться:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждения об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

Использование таких форм как практические работы на определение произведения, творческие работы, их самоанализ позволяют оценить результаты освоения обучающимися программу внеурочной деятельности.

## **7. Учебно-методическое обеспечение**

1. Ермакова О.К. Уроки музыкальной литературы: первый год обучения, Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. (Учебные пособия для ДМШ).
2. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ. Составители Владимиров В.Н., Лагутин А.М.: «Музыка», М.: 1970.

## **8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Фортепиано.
3. Компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Шумовые инструменты (палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
6. Нотный материал, подборка репертуара.
7. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
8. Доска для просмотра видео, презентаций.

## **9. Используемая литература и Интернет-ресурсы**

- Федеральный государственный образовательный стандарт (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_10/m1897.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_10/m1897.html)
- Сергеева Г.П. Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учебное пособие для общеобразоват. Организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2014
- <http://www.audiopoisk.com/artist/neposedj>
- [http://infourok.ru/vneurochnaya\\_deyatelnost\\_vokal - 5 klassy-318502.htm](http://infourok.ru/vneurochnaya_deyatelnost_vokal - 5 klassy-318502.htm)