

Администрация Ленинского муниципального района Волгоградской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ленинская средняя общеобразовательная школа № 2»  
Ленинского района Волгоградской области

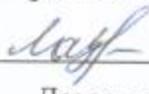
РАССМОТРЕНО

на заседании  
педагогического совета  
школы

приказ №1 от «22» августа  
2021 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УР

  
\_\_\_\_\_

Лазарева Т.В.

от «22» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ

"Ленинская СОШ №2"

  
\_\_\_\_\_

Киляжова Р.Т.

№131 от «23» августа  
2021г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного занятия «Акварелька»

по предмету изобразительное искусство

для обучающихся 6 класса

Составитель : учитель ИЗО и музыки

Слободских Л.В.

Ленинск 2021

## **Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Занятия являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они помогут помочь реализовать то лучшее, что в них есть.

Основной целью современной системы внеурочной деятельности является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью

"Искусство", составляющая часть которого - изобразительное искусство. Целью художественного образования становится воспитание человека - творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

Немалыми возможностями располагает художественно-творческая деятельность в кружке для профессиональной ориентации обучающихся. Участие в тематических конкурсах, выставках разного уровня может стать началом творческого пути становления будущего художника, архитектора, скульптора, дизайнера, учителя рисования. И, хотя, не всякий ребенок, прошедший "рисовальную школу", выбирает профессию художника или скульптора, но всякий становится творческой личностью, то есть приобретает умение думать и выражать свои мысли и чувства в достаточно оригинальной форме.

В процессе занятий изобразительным искусством педагог имеет возможность обратиться к художественному слову, музыке, познакомить детей с произведениями изобразительного искусства, живописи, графики, раскрывать такие понятия, как пейзаж, натюрморт, портрет, представления, о которых обучающиеся закрепляют в своей практической деятельности. И это очень важно, так как цель кружка изобразительного искусства - приобщение к прекрасному.

Успех коллективной деятельности, общая радость зависят от личного участия каждого. И в конце таких занятий у ребят настоящий праздник. Следующая задача, которую я считаю актуальной, - возвращение к национальным культурно-историческим традициям. Важная задача - развивать любовь и уважение к произведениям народных мастеров.

Образовательная программа "Акварелька" позволит ребятам глубже изучить основы и развития изобразительного искусства Древней Греции, Руси их композиции, законы цветоведения. Работы с натуры, предусмотренные программой, научат реально отображать формы предметов, а беседы на темы искусства расширят кругозор обучающихся, их познание окружающего мира искусств Древней Греции и Русскокультурного наследия в области живописи, архитектуры, скульптуры.

Данная программа направлена на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности. Занятия рисованием должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем.

Общий срок реализации программы - 2 года.

Данная программа ориентирована на детей среднего школьного возраста

Программа предусматривает 1 час в неделю(34 часа).

Тематическое планирование составлено с учетом возрастных особенностей и базовых знаний кружковцев. Программа ориентирована на выявление и дальнейшее развитие талантливых, одаренных детей. В нее включены задания повышенной сложности, контрольные и конкурсные задания, персональные выставки. Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений.

*Цель программы:* - раскрывать и развивать потенциальные способности ребенка, приобщать его творческие данные к условиям современной жизни.

Достижению этой цели способствует решение следующих задач:

*Обучающие:*

- знакомство с различными видами изобразительного искусства Древней Греции;
- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов в изобразительной деятельности: работа над цветом, фоном, формой, композицией рисунка, использование художественных различных материалов и т.д.

- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации.

*Воспитывающие:*

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- расширение представлений об окружающем мире;
- приобщение детей к истокам культуры разных стран;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать.

*Развивающие:*

- развитие художественно-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- обогащение визуального опыта детей через посещение выставок, музеев, выходов на пленэр, натуральные зарисовки памятников архитектуры.
- расширение представлений об окружающем мире;
- приобщение детей к истокам народной культуры;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать.

### **Ожидаемые результаты**

К концу года обучения дети должны:

- владеть грамотой изобразительного искусства, выполнять наброски в различной технике;
- уметь передавать тональные и световые грани при передаче объема предмета;

- умело подбирать колорит, передавать в рисунке светотень, рефлекс, перспективу;
- владеть средствами художественной выразительности;
- знать законы перспективы;
- уметь анализировать жанры изобразительного искусства;
- знать особенности языка изобразительного искусства - живописи, графики, скульптуры;
- участвовать в поисковой работе;
- уметь работать коллективно, выставляться творчески.

***Методика отслеживания результатов:***

- " выставки;
- " конкурсы;
- " викторины;
- " тестирование;
- " беседы с детьми и родителями;
- " коллективные творческие работы.
- " наблюдение за детьми в процессе работы;
- " использование методов специальной диагностики, тестирования;
- " конкурсы внутри коллектива и учреждения;
- " После изучения каждой темы и в конце полугодий проводится промежуточная или итоговая аттестация с использованием критериев оценки знаний, умений и навыков.

***Условия реализации программы:***

*1. Организационно-методическое обеспечение:*

- " Наличие специальной методической литературы по изобразительному искусству, педагогике и психологии.

" Возможность повышения профессионального мастерства: участие в методических объединениях, семинарах, конференциях, конкурсах; прохождение курс

" Разработка собственных методических пособий, дидактического и раздаточного материала.

" Обобщение и распространение собственного опыта работы.

" Совершенствование форм и методов организации учебно-воспитательного процесса.

## 2. *Материально-техническое обеспечение:*

" Кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, шкафом для дидактического и раздаточного материалов, классной доской, стендами, мольбертами, магнитофоном.

" Материалы и инструменты: фартуки, нарукавники, аудиозаписи, палитры, кисти, акварельные краски, гуашь, тушь, карандаши, ластик, стаканы для воды, ветошь, цветная бумага, картон, альбомы, клей, природные материалы, пластилин, стеки, мел, восковые мелки, пастель, поролон, ножницы, магниты, мячи, скакалки.

## **Содержание программы 6 класс**

### *Введение.*

" Знакомство с различными художественными материалами (акварель, гуашь ,пастель)

" Приемы работы с ними.

" Выявление уровня подготовленности вновь поступивших ребят.

### *Цветоведение.*

" Знакомство с основными и дополнительными цветами. Смешивание цветов.

" Холодные и теплые цвета. Колорит. Цветовой тон. Гармония цветовых отношений.

" Знакомство с творчеством художников-пейзажистов.

" Демонстрация репродукций картин великих художников

### *Линия и рисунок.*

- " Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, точка.
- " Роль рисунка в творческой деятельности.
- " Линейная перспектива.

### *Греческий орнамент и его виды.*

- " Знакомство с видами орнамента Древней Греции.
- " Распознавание орнамента по техники выполнения.

### *Декоративно прикладное искусство.*

- " Беседа об искусстве Древней Греции.
- " Знакомство с видами керамики.
- " Знакомство с работой папье-маше.
- " Воспитание пластического видения окружающего мира: форм, ритмики.
- " Понятие "роспись".

### *Русские промыслы*

- " Беседа о народных промыслах.
- " Особенности росписи, техника выполнения.
- " Демонстрация работ прикладного искусства, красиво оформленных предметов быта, знакомство с народными традициями, с росписями нашей страны.

## Учебно-тематический план

6 класс

№ п/п	тема	Количество часов
	<b>Цветоведение</b>	<b>3</b>
1	«В гостях у осени» - изображение с натуры ветки рябины	1
2	«Поздняя осень» - пейзаж	1
3	«Моя деревня» - работа на воздухе	1
	<b>Линия и рисунок</b>	<b>3</b>
4	«Волшебник – простой карандаш» - секреты света и тени, изображение шара	1
5	«Что помогает нам видеть» - объемная композиция	1
6	«Дальше или ближе» - законы перспективы	
	<b>Греческий орнамент и его виды</b>	<b>6</b>
7	Виды геометрического орнамента	1
8	Виды растительного орнамента	1
9	Виды линейного орнамента	1
10	Виды центрического орнамента	1
11	Виды сетчатого орнамента	1
12	Виды розеточного орнамента	1
	<b>Декоративно – прикладное искусство</b>	<b>8</b>
13	ДПИ Древней Греции «Амфора»	1
14	«Краснописание» - Древнегреческая роспись	1
15	«Чернописание» - Древнегреческая роспись	1

16	Греческая керамика – изготовление вазы из папье-маше	1
17	Греческая керамика - роспись вазы из папье-маше	1
18	Греческая керамика – изготовление тарелки из папье-маше	1
19	«Роспись в греческом стиле» по представлению	1
20	«Чудо – кувшин» - роспись	1
	<b>Русские промыслы</b>	<b>13</b>
21	«Сказочная Гжель» - виды росписи – «Масленка»	1
22	«Хохломская роспись» - виды росписи	1
23	«Городецкая роспись» - виды росписи (дощечка)	1
24	«Полх-Майдан» - сахарница	1
25	«Жостовское чудо» - виды росписи «Поднос»	1
26	«Русские сувениры» - кувшин	1
27	Мозайка. История возникновения, развития. Виды мозайки.	1
28	Выполнение декоративной композиции по теме «Славянские образы» мозайкой	1
29	Летняя монотопия «Букет для мамы»	1
30	Витраж. История возникновения, развития. Техника выполнения.	1
31	Создание имитации витража по теме «Растительные мотивы».	1
32	«Ярмарка» выставка – коллективная работа.	1
33	Экскурсия в музей	1
	Защита творческих проектов	
34	Итоговое занятие учащихся	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Н.М. Сокольникова "Основы композиции" - Издательство "Титул" 1996
2. Н.М. Сокольникова "Основы рисунка" - Издательство "Титул" 1996
3. Н.М. Сокольникова "Основы Живописи" - Издательство "Титул" 1996
4. Т.Я. Шпикалова "Дымковская игрушка" - Издательство "Мозайка-синтез" 1998
5. Ю.Д. Дорожин " Сказочная Гжель" - Издательство "Мозайка-синтез" 1998
6. Рабочие тетради по ИЗО - Издательство "Тригон" 2000
7. Ю.Б. Гомозова "Калейдоскоп чудесных ремесел" - Издательство "Академия развития" 1999
8. В.И.Колякина "Методика организации коллективного творчества" - Издательство "Владос" 2002
9. "Деревянная игрушка" - Издательство "Околица" 1998
10. А.К. Тер-Акопян "Приглашение к столу" - Издательство "Малыш" 1987
13. В.С. Горичева "Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок" Издательство "Академия развития" 2000
14. Трофимова М.В. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов. "Академия развития" 2001 г.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать. - Издательство "РОСМЭН - ПРЕСС", 2003 г.
- 16.Алексеев С.С. О цвете и красках. - 1964 г.
17. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. - 1985
18. Ильченко М., Мишин С. Методическое пособие по Городецкой росписи. - Издательство "ГРААЛЬ", 2002 г.
19. Казнева М. Энциклопедия живописи для детей. Сказка в русской живописи. - Издательство

"Белый город", 2002 г.

20. Королева И.А. Давай учиться рисовать. - Заочный народный университет искусств,

21. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. -  
Издательство

"Белый город", 2001 г

22. Вохринцева С. Раскраски: гжель, хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка. -

Издательство "Страна фантазий", 2002 г.

23. Методическое пособие к демонстрационному материалу "Репродукции картин русских

художников: Васнецов, Репин, Левитан, Шишкин". /Сост. Барановская З.- М.:  
Издательство

"Айрис - Пресс", 2004 г.

Для детей:

1. Н.М. Сокольникова "Основы композиции" - Издательство "Титул" 1996

2. Н.М. Сокольникова "Основы рисунка" - Издательство "Титул" 1996

3. Н.М. Сокольникова "Основы Живописи" - Издательство "Титул" 1996

4. Т.Я. Шпикалова "Дымковская игрушка" - Издательство "Мозайка-синтез" 1998

5. Ю.Д. Дорожин " Сказочная Гжель" - Издательство "Мозайка-синтез" 1998

6. Рабочие тетради по ИЗО - Издательство "Тригон" 2000

7. Ю.Б. Гомозова "Калейдоскоп чудесных ремесел" - Издательство

"Академия развития" 1999

8. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. / Сост. Дорожин

Ю.Г. - М.: Издательство "Мозайка - синтез", 1999 г.

9. Ю.Б. Гомозова "Калейдоскоп чудесных ремесел" - Издательство "Академия развития" 1999
10. В.И.Колякина "Методика организации коллективного творчества" - Издательство "Владос" 2002
11. "Деревянная игрушка" - Издательство "Околица" 1998
12. А.К. Тер-Акопян "Приглашение к столу" - Издательство "Малыш" 1987
13. В.С.Кузин - Издательство "Дрофа" 1998
14. Т.Я.Шпикалова - Издательство "Просвещение" 1995
15. В.С. Горичева "Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок" Издательство "Академия"